



芸の伝承

第10回ビデオ上映会

九代目家元 27 回忌に因んで



開催日時：令和7年7月12日(土) 午後2時半～4時半

会場：浅草公会堂 第一集会室

上映演目：

① 長唄『静と知盛』

昭和56年7月26日（伊勢市観光文化会館、柳蛙会）

立方：九代目 坂東 三津五郎

② 清元『山帰り』

年代不明（国立劇場大劇場）

立方：九代目 坂東 三津五郎

③ 清元『座頭』

平成11年2月16日（国立劇場大劇場、第42回日本舞踊協会公演）

立方：九代目 坂東 三津五郎

犬 坂東 利太郎





ご感想

第10回ビデオ上映会の際に参加者の皆様より頂戴しました貴重なお声をご紹介します（順不同、一部抜粋あり）。

初めて「芸の伝承ビデオ上映会」に参加させていただきました。あっという間の時間で、呼吸をするのを忘れてしまうくらい見入ってしまいました。

緩急のある踊りにお芝居、柔らかな表情、豊かな動きに「芸で生きる覚悟」・「生き様」が垣間見えました。どんな動き・目線・表情でその情景が見えるのか、そのヒントを教えていただいた時間でもありました。



本日は貴重な映像を拝見させていただき有難うございました。九代目の踊りを拝見するのは初めてでしたので、とても勉強になりました。

利太郎先生の犬がとても愛嬌があって面白かったです。知盛は迫力があり、静と動の双方がひとつの舞台になっていて素晴らしかったです。

本日はありがとうございました。
知盛、すごかったです。

九代目のお家元の山帰りを拝見したいと思っていたので感激しました。

静と知盛、座頭、お芝居を拝見しているようで、あっという間に感じられました。勝友先生、利太郎先生の貴重なお話伺えありがたく存じます。皆様のお話を伺って九代目のお人柄やエピソードを知り、感慨深かったです。ありがとうございました。





美しく安定した踊りというものを見せていただいて感動しました。
同じ人間とは思えぬような確実な動きと表現を生で見ることができたら、と思いました。



九代目が十代目にそっくりで。踊る姿を拝見してとても温かい気持ちになりました。実際に登舞の会などでお舞台を拝見させて頂いたのもよい思い出です。

九代目の踊りを初めて拝見しました。
とても貴重な機会をありがとうございました。
次の上映会も楽しみにしています。

開始前に「全て見どころ」「曲によって役になりきる」等のお話の通りだと思いました。
貴重な会をありがとうございます。

初めて参加しましたが、貴重な映像、
お話が聞けて充実しておりました。
企画頂きありがとうございます。



いつも貴重な映像を観させていただき、ありがとうございます。





とても素敵な上映会をありがとうございました。九代目の踊りを見たのが初めてだったので、とても感動しました。本日はありがとうございました。



勝友師匠がおっしゃったとおり、すべてが見どころでした。
すばらしい、の一言です。
座頭は初めて拝見しました。とっても楽しかったです。
犬のお話も面白くて、笑いがあふれました。

初心者にも分かりやすく、大変勉強になりました。
いつもありがとうございます。

貴重なVTRを見せていただくことができて、嬉しく思います。
当時の利太郎先生のお話もとても面白く聞かせていただきました。

入会してまだ間もなく、どれも初めて拝見いたしました。
勉強の機会をありがとうございます。





九代目の映像を拝見でき、嬉しかった。とても勉強になりました。

様々な思い出話を聞けて良かったです。

9代目の若かりし頃の舞姿に感動いたしました。
(私の兄と同年輩でしかも亡兄は家元に良く似ていると師匠に言われておりましたので、おもかげも似ておりましたので、感激一塩です!)
座頭は渋い演技と犬(利太郎師匠)との調和が素晴らしいかったです。
やはりお稽古の賜物です。芸の道に厳しかった時代、いいですね! (玉之丞)



2025年7月 企画部

