

芸の伝承

第11回ビデオ上映会



開催日時：令和7年12月7日(日)午後2時半～5時

会場：浅草公会堂第一集会室

上映演目：

① 常磐津『大黒舞』

平成18(2006)年（日本舞踊協会公演、国立劇場大劇場）

立方：音松 坂東 寛二郎

三蔵 坂東 利太郎

音吉 坂東 鼓登治

② 常磐津『闇の扉』

昭和60(1985)年7月21日(扇の会、国立劇場小劇場)

立方：宗貞 坂東 三津緒

墨染 坂東 寿子

関兵衛 坂東 勝友

ご感想

第11回ビデオ上映会の際に参加者の皆様より頂戴しました貴重なお声をご紹介させていただきます(順不同、一部抜粋あり)。



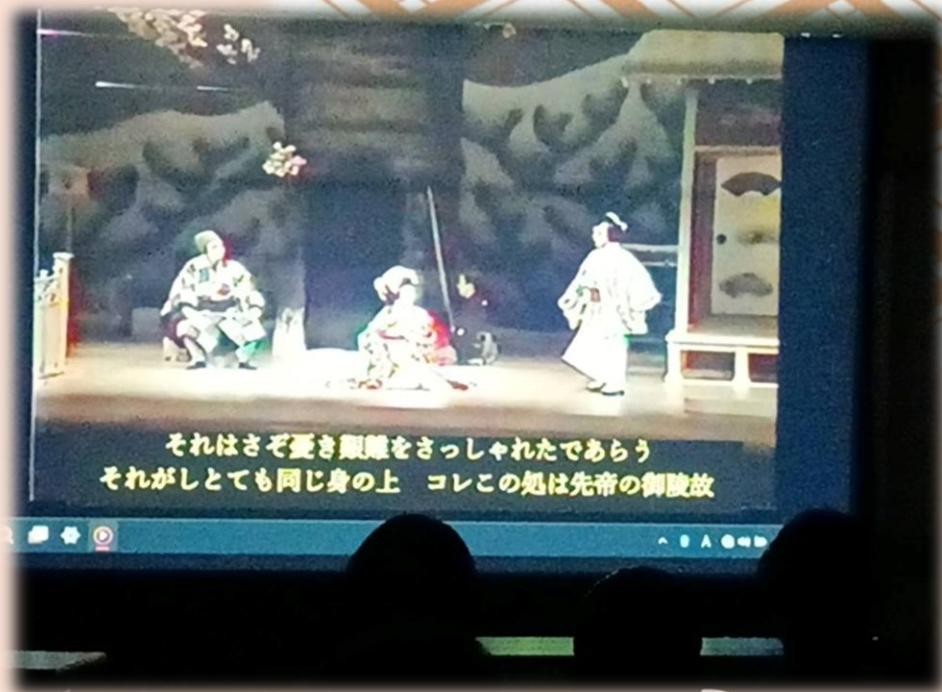
「大黒舞」を初めて拝見致しました。坂東流にこのような演目があるのを初めて知りました。お芝居のような、惹きつけられる演目で、セリフもたくさんあり、とても勉強になりました。「関の扉」の上の巻・下の巻の両方を見て、初めて内容がわかり、素晴らしかったです。感激です。本当に良いお勉強になりました。ありがとうございました。

「大黒舞」初めて拝見させていただきました。
坂東流ならではの演目ですね。
「関の扉」上の巻、初めてです。
素晴らしい配役で、見えたっぷりです。

「関の扉」が上下で拝見できて、大変嬉しかったです。
勝友先生のお芝居も踊りも迫力いっぱいです。
「大黒舞」はとても楽しく拝見しました。
ひと足早くお正月気分を味わわせて頂きました。



どちらも初めて拝見しましたが、とても見応えのある2作品でした。
「大黒舞」はとてもおもしろく、このような演目もあるのかと勉強になりました。
「関の扉」は「国宝」で一場面のみ見ただけでしたが、前後のお話もわかり、
見入ってしまいました。めったに女性が踊ることがないという関兵衛を見事に
演じられていた勝友先生は体力を含め本当にすごいと思いました。
いつも貴重な映像をありがとうございます。



勝友先生の踊りを初めて拝見致しました。
もっと勝友先生のいろいろな踊りを拝見したいです!!
大柄ではいらっしゃらないのに、すごく大きく見えます。
セリフもとても力強く、大変勉強になりました。
「大黒舞」もとても楽しく拝見しました。

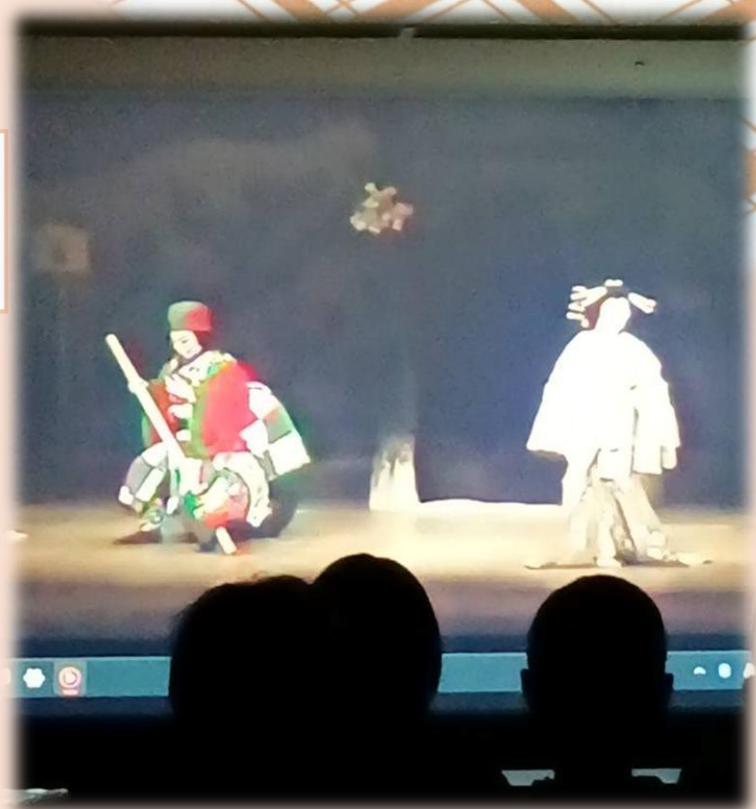
とても大作で、びっくりしました。
女性でのお役とは思えないほどダイナミックでした。



先生方のお若い頃のお姿を拝見して幸いに思います。又、お若いのに難しい演目をまた重い衣裳を着て演じ舞われて、感激致しました。あの頃は介護に追われ、拝見させて頂く機会がなかったので、是非拝見したいと思います、今後も!!若いうちに出来る事は早くした方が良いと思いました。又、体力があるうちに…とつくづく思いました。

貴重な機会をいただきありがとうございます。
軽妙な「大黒舞」と長いながらも見入ってしまう
「関の扉」でした。

セリフが多くて歌舞伎を見ているようでした。
観たことのない珍しく貴重な舞台で、セリフのお稽古ももっと頑張らないといけないなと思いました。



2025年12月 企画部